

L'ILLUSTRATION

SUPPLEMENT MUSICAL

1896

DROTS RÉSERVÉS POUR
TOUS PAYS

PARIS.

13 rue St-Georges



Andante

CHANT *pp*

Voi - ci que les jar-

Andante

PIANO *pp*

- dins de la nuit vont fleu-rir. Les li - gnes, les couleurs, les

sons — devien . nent va . gues, Vois! le dernier rayon a . gonise à tes

ba . gues, — Ma sœur, entends-tu pas — quelquecho — se mou .

dolce sempre.
- rir ? — Mets sur mon front tes mains frai . ches comme une eau

sempre pp

pu . re, Mets sur mes yeux tes mains dou . ces com . me des

cresc.

fleurs, Et que mon âme où vit le gout se.cret des

cresc.

p

pleurs, Soit comme un lys fi . dèle et

dolce

cresc.

pâle à ta cein . tu . . . re!

f

3

f

dim.

p

C'est la pi.tié qui pose ain . si son doigt sur

pp

poco *a* *poco*

nous, — Et tout ce que la terre a desoupirs qui mon - tent, Il

cresc *f*

sem - ble qu'à mon cœur en - vré les ra - con - tent Tes

cresc *f*

sempre f

yeux le - ves au ciel, — si tris - tes —

p *pp*

— et si doux! —

p *pp*